

2

L'évolution des styles architecturaux

1

Les références artistiques des architectes

- En architecture, les constructeurs ont pris comme modèle les édifices de l'époque romaine, ou encore des formes trouvées dans la nature comme celles des végétaux (**doc 1**).

2

L'utilisation des matériaux par les constructeurs

- Au XIX^e siècle, l'acier est produit en grande quantité et les **ingénieurs** l'utilisent pour concevoir de nouveaux styles de constructions et de ponts (**doc 2**).
- Au début du XX^e siècle, l'utilisation du béton armé est maîtrisée. Les **architectes** lui donnent des formes parallélépipédiques ou courbes grâce à sa facilité de moulage.

Vocabulaire

- **Architecte** : professionnel qui conçoit et dirige la réalisation d'un ouvrage.
- **Ingénieur** : métier qui consiste à résoudre des problèmes de nature technologique, liés à la conception et à la mise en œuvre.

doc 1 Les tendances artistiques dans les habitations

Les évolutions architecturales proviennent le plus souvent de l'utilisation de « nouveaux » matériaux : verre à vitre à la Renaissance, fonte et acier au XIX^e siècle, béton armé au XX^e siècle.

Panthéon de Rome, style romain

Construction sous le règne d'Adrien en 125 après J.-C.



Louis XIV (Le Vau, Marsard) Château de Blois, style classique

Le style classique fait aussi référence au style romain.



Habitation d'Hector Guimard 1909, style art nouveau

Le style art nouveau s'inspire des courbes végétales reproduites par utilisation de la fonte.



Habitation de Le Corbusier 1928, style moderne

Des formes que seuls les nouveaux matériaux permettent (utilisation du béton). Les poteaux en béton armé remplacent les colonnes antiques.

Questions :

1. Repérez les formes communes utilisées sur le Panthéon et sur le château de Blois ?
2. Quelle est l'inspiration de Guimard pour ses constructions art nouveau ?
3. Quels matériaux utilise Le Corbusier dans ses réalisations ?